

# BAGUETTES, BALAIS, ETC. 1

CÉDRIC AFFRE



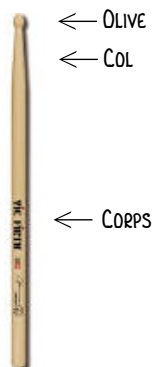
LES BAGUETTES, BALAIS, MAILLOCHES OU ENCORE FAGOTS, SONT LES OUTILS QUI PERMETTENT AUX BATTEURS ET PERCUSSIONNISTES D'OBTENIR UN NOMBRE INFINI DE SONDRITÉS SUR LEURS INSTRUMENTS RESPECTIFS, QU'IL S'AGISSE DE PEaux, DE CYMBALES, DE CLOCHES, OU DE TOUT AUTRE OBJET INSOLITE.

LES BAGUETTES SONT LE PROLONGEMENT DU CORPS DE L'INSTRUMENTISTE ET SONT COMPARABLES AU CRAYON DE L'ARCHITECTE OU AU PINCEAU DU PEINTRE : LA BATTERIE SERAIT ALORS LA PALETTE DE COULEURS . . .

CES USTENSILES QUI ONT GRANDEMENT ÉVOLUÉ AU FIL DU TEMPS, SONT ÉTUDIÉS POUR UN CONFORT DE JEU OPTIMAL. IL EN EXISTE DE TOUTES SORTES, TAILLES, COULEURS, POIDS, AFIN DE SATISFAIRE LES EXIGENCES DU PLUS GRAND NOMBRE. ILS SONT ADAPTÉS À TOUS LES STYLES DE MUSIQUE ET À TOUS LES GABARITS. LES MUSICIENS LES PLUS EN VUES ONT LEUR MODÈLE "SIGNATURE", DU SUR MESURE POUR LES STARS DE L'INSTRUMENT.

## LES BAGUETTES

TRADITIONNELLEMENT EN BOIS (ÉRABLE, HICKORY, CHÊNE...) ELLES EXISTENT ÉGALEMENT DANS D'AUTRES MATÉRIEAUX (CARBONE, ALUMINIUM...) POUR UNE RÉSISTANCE ACCRUE.



## LES BALAIS

ILS SONT COMPOSÉS D'UN MANCHE (BOIS, MÉTAL, PLASTIQUE) ET D'UN FAISCEAU DE BRINS (MÉTAL, PLASTIQUE) GÉNÉRALEMENT RÉTRACTABLE. OUTRE LA POSSIBILITÉ DE JOUER DES FRAPPES, LES BALAIS PERMETTENT LES "FROTTÉS" POUR INTERPRÉTER DES NOTES LONGUES OU DES SONS CONTINUS.

